

Épopées d'Asie

Voyages en Indonésie

Deux pas... à Java

Vous ne voulez manquer aucun des grands sites archéologiques de l'île, vous souhaitez la parcourir du Centre vers l'extrême Est pour admirer les mille aspects de sa nature et les volcans vous fascinent. Alors partez pour ces deux pas...



Pourquoi partir avec nous ?

Parce que nous avons 25 ans d'expérience professionnelle, que notre couple allie la rigueur de l'Occident à la fantaisie de l'Asie pour vous apporter tous les ingrédients du voyage réussi. Car cela ne s'improvise pas, contrairement à ce que l'on affirme parfois :

- « Nous avons un itinéraire et nous verrons sur place... », c'est souvent une perte de temps, de la fatigue stérile et finalement un coût.
- « Nous faisons plus de rencontres en partant seuls ». Sous condition de parler couramment la langue du cru dans ces pays où anglais et français sont finalement peu usités. Nos guides locaux ou nous-mêmes sommes les passerelles aux rencontres et à la compréhension.
- Nos correspondants ont pignon sur rue, sont des gens fiables permettant l'obtention des permis, billets d'avion, voitures en bon état, chauffeurs fiables etc. .. ce qui n'est pas si simple.

Épopées d'Asie

Programme (les lieux que vous visiterez sont mentionnés en caractères gras)

Jour 1: Arrivée à [Yogyakarta](#)

Arrivée à Yogyakarta, la capitale culturelle de Java, et transfert à votre hôtel. Pour ce premier contact avec la cité, rendez-vous **rue Malioboro**, son artère commerçante grouillante de vie, le règne des petits marchands, des restaurants ambulants, des marchés aux batiks. Tout près se dressent les bâtiments cossus du quartier colonial. Autres époques, autres mœurs... Nuit à [l'hôtel Duta Garden](#) ou à tout hôtel de votre choix.

Conseils : N'hésitez pas à prendre une calèche ou un cyclopusse (à votre charge, prix modique) pour faire le tour du quartier et vous délasser.

Jour 2: [Yogyakarta](#) – [Borobudur](#)

Les plaisirs de la vie, les sultans les goûtaient au **Taman Sari** où ils se promenaient dans des jardins d'agrément, se baignaient dans les bassins royaux ou encore priaient dans une mosquée ronde, de forme unique. Aujourd'hui de petits villages s'y sont installés, où vous découvrirez la vie traditionnelle, avant de poursuivre vers le **marché aux oiseaux**. Vous complèterez votre visite de Yogya par **le palais actuel du sultan**, sobre répartition dans l'espace de pavillons ouverts. Route vers **Borobudur** et installation à [l'hôtel Manohara](#), au pied du somptueux monument.

Conseils : Visitez Borobudur en deux fois, le soir et au petit matin.

Jour 3 : [Borobudur](#) – Temples de [Mendut](#) et [Pawon](#) – Promenade autour de Borobudur

Borobudur ou l'art bouddhique à son apogée, au 8^{ème} siècle. Un extraordinaire mandala, une traduction dans la pierre de la cosmologie, 5 km de bas-reliefs dynamiques et élégants, l'ensemble couronné de 72 stoupas dominant de leur beauté chaînes et volcans environnants. Par un court trajet, vous vous rendrez au temple **Mendut**, tout aussi exceptionnel pour son Bouddha monolithe entouré de deux bodhisattvas, alors que le **Pawon** est touchant d'humilité. L'après-midi sera consacré à la détente, en calèche, dans les villages alentour pour y découvrir le charme de la vie villageoise. Nuit à [l'hôtel Manohara](#).

Jour 4 : [Borobudur](#) – [Temples de Prambanan](#) et monuments annexes – Solo

Prambanan s'étire vers le divin. Dédié à la Trinité hindoue, il est d'un équilibre parfait et la statuaire allie dynamisme, raffinement et puissance. Il ne saurait pourtant éclipser de nombreux autres monuments environnants qui témoignent de la grandeur des anciennes dynasties. Ne manquez pas le [Candi Sewu](#) et ses 257 templions composant un mandala exemplaire, le [Plaosan](#) à la sculpture délicate ou encore le [Sambisari](#), petit bijou longtemps enfoui sous les cendres volcaniques. Route vers Solo et nuit au [Kusuma Sahid \(Cabana Cottages\)](#), ancien palais.

Jour 5 : Solo – [Temple de Sukuh](#) – Blitar

Au-dessus de Solo se dresse le Mt Lawu, portant sur son flanc le **Temple de Sukuh**, monument énigmatique dédié aux forces occultes et au culte de la fertilité. Les croyances autochtones s'y expriment en une pyramide tronquée alors que des hauts-reliefs narrent les épopées hindoues dans le style du théâtre d'ombres. Vous poursuivrez vers Blitar, par une route aux somptueux paysages : champs savamment travaillés agrippés aux volcans, patchwork de rizières, forêts de tecks et jolies maisons traditionnelles javanaises dans des oasis de verdure. Nuit à [l'hôtel Tugu Sri Lestari](#) (catégorie supérieure), élégante demeure de l'époque hollandaise.

Épopées d'Asie

Jour 6 : Blitar – [Temple de Penataran](#) – [Malang](#) - [Mt Bromo](#)

Quittant la patrie de Soekarno, vous vous dirigerez vers le **Temple de Penataran**, fleuron de l'art javanais oriental. Au style enjoué et naïf des représentations correspond la grâce des édifices. Vous reprendrez la route vers **Malang**, celle qui fut dénommée la « Paris de Java », et qui possède l'un des plus beaux quartiers coloniaux d'Indonésie. Dans l'après-midi, vous gagnerez la région du **Bromo** par une route aux paysages superbes, toujours renouvelés. Nuit au [Bromo Cottages](#) de Tosari.

Conseils : Promenez-vous autour de la Grand Place (alun-alun) de Malang et son quartier commercial animé.

Le Bromo Cottages est un hôtel bruyant et le rendez-vous des touristes mais il n'existe pas d'autre choix.

Jour 7 : [Mt Bromo](#) – [Volcan Ijen \(Kawah Ijen\)](#)

C'est au milieu de la nuit, en véhicule tout terrain, que vous vous dirigerez vers le Mt Penanjakan, point culminant de la caldeira du Bromo. La vue y est époustouflante. Les premiers rayons du soleil dissipant les brumes nocturnes, vous verrez jaillir de « la mer de sable » le volcan Bromo fumant paresseusement, son voisin le Batok, raviné et endormi, alors que le Semeru, sentinelle de Java explose régulièrement en un majestueux panache. Vous descendrez en jeep dans la vaste dépression puis vous poursuivrez à pied (à cheval si vous voulez, prix à négocier sur place) jusqu'au Bromo où quelques centaines de marches vous attendent. Au sommet, les entrailles de la terre palpitent.

Retour à votre hôtel et cheminement vers le **Kawah Ijen**. Nuit à la Guest-house Arabica ou Catimor (très simples).

Conseils : Le Bromo est un populaire lieu d'excursion pour les Indonésiens qui s'y rendent nombreux les samedi et dimanche. Pour un peu de quiétude, évitez les week-ends !

Jour 8 : [Volcan Ijen \(Kawah Ijen\)](#) – Bali

Vous traverserez en véhicule la plus grande caldeira du monde, tapissée de caféiers, avant d'entreprendre à pied la montée vers le **Kawah Ijen** (1h30). D'une beauté époustouflante, ce monstre sacré de la volcanologie est un lac d'acide turquoise à la soufrière jaune citron. Dans sa gueule béante des centaines de journaliers y exploitent le soufre, en une besogne surhumaine, consistant à remonter à la palanche des centaines de kilos du métalloïde. Un moment que vous n'oublierez jamais. Descente vers Banyuwangi, le port de Java donnant accès par ferry à Bali. Fin des services à l'hôtel de votre choix à « l'île des dieux ».

Conseils : Partez de bonne heure (6h) pour admirer le volcan avant qu'il ne s'enfouisse dans les brumes et pour y voir les ouvriers y travailler. En outre, la route vous conduisant vers Bali est longue et l'attente du ferry aussi.

Saison pour voyager : De mai à octobre.

Les hôtels que nous avons programmés sont pour nous ceux qui offrent le meilleur rapport qualité/prix, pour leur emplacement, leur histoire ou encore leur charme. Si d'autres choix vous plaisent davantage, n'hésitez pas à nous le signaler et nous répondrons à votre souhait.